



**Instrucciones:**

- Lee -atentamente- todas las preguntas.
- Las preguntas de la parte I deberán estar en orden.
- Se dispone de 1h y 30 minutos para completar las respuestas.
- Recomendable el uso de lápices o rotuladores de colores.
- Mucha suerte!!

**Parte I:**

- a) Desarrolla un análisis formal de la obra, donde se incluya además un esquema de las secciones, por compases y todos los elementos formales estudiados. (En este punto no incluir análisis fraseológico).
- b) Haz un breve comentario armónico de las tonalidades y modulaciones que tienen lugar a lo largo de la pieza.

Después del análisis formal y comentario armónico, relaciona la forma de la pieza con una de las formas musicales que hemos estudiado este trimestre y di de cuál se trata.

- c) Analiza fraseológicamente -sin detenerte a desarrollar- la primera frase de la obra y di de qué tipo es:

Frase de tipo:



**Parte II:**

- a) Realiza un análisis armónico completo del pasaje seleccionado, indicando los grados y las funciones de los acordes a través del cifrado.
- b) Realiza un análisis melódico del fragmento de música, detallando cada uno de los parámetros trabajados de la melodía.
- c) ¿En qué período compositivo crees que ha sido escrito?:

**Andante**  
SOLO

Tonalidad

5

○ (  )

9