



Instrucciones:

- Lee -atentamente- todas las preguntas.
- No es necesario responderlas todas en orden. No obstante, si se da el caso, el número de la pregunta tendrá que estar bien especificado.
- Se dispone de 1h y 30 minutos para completar las respuestas.
- Recomendable el uso de lápices de colores.
- Mucha suerte!!

Preguntas:

- 1- Sitúate en la partitura número 2 y realiza un análisis de la pieza dada, estudiada durante el trimestre. Para ello, tendrás que desarrollar el análisis parámetro por parámetro (en total 7) con el objetivo de clasificar la partitura en un tipo de repertorio de los dos estudiados durante el trimestre. (5 pts)
- 2- Sitúate en la partitura número 1 y responde a las siguientes preguntas: (4 pts)
 - a. ¿La pieza está construida sobre algún modo rítmico? (0,3 pts)
 No Sí
 - b. De ser así, ¿qué modo se utiliza en cada una de las voces? (0,7 pts)
Tenor: Duplum: Triplum:
 - c. Identifica en la partitura la longitud del **color** y la de la **talea** y luego escríbelos por separado en las hojas del examen (0,8 pts).
 - d. Localiza en la partitura: (0,3 pts)
➤ Fractio modi ➤ Extensio modi ➤ Plica
 - e. ¿Qué término se utiliza para nombrar el intercambio de voces? (0,2 pts)
 - f. Encuentra un ejemplo de lo anterior en la partitura. (0,4 pts)
 - g. Por la información que tenemos hasta ahora, ¿de qué tipo de pieza te parece que se trata? (0,8 pts)
 - h. ¿A qué escuela te parece que pertenece? (0,5 pts)
- 3- ¿Qué diferencias hay entre el organum y el versus en la polifonía aquitana? (0,5 pts)
- 4- Preguntas de opinión personal (0,5 pts)
 - a. Si tuvieras que relacionar la música estudiada este trimestre con algún estilo o tipo de música que conozcas, ¿Con cuál lo relacionarías?
 - b. ¿Qué se puede mejorar en clase y qué has echado en falta este trimestre?