

# Prueba de Acceso al Primer Curso de Enseñanzas Elementales de Música

Se valorarán las aptitudes de los aspirantes según los requisitos y objetivos establecidos en el **Decreto 60/2007, de 7 de junio**.

## Sin instrumento específico

La prueba no está vinculada a ningún instrumento musical concreto. Se valoran las **capacidades rítmicas y auditivas** del aspirante.

## No eliminatoria

Según la nueva normativa, la no superación de la prueba **no será eliminatoria** para el acceso al primer curso de enseñanzas elementales.

## ¿En qué consiste la prueba?

En el **Conservatorio de Música de Zamora**, se valorarán las aptitudes con ejercicios similares a los siguientes:

1

### Ritmo con palmadas

Tocaremos **3 ritmos sencillos** con palmadas para que tú puedas repetirlos. Se evalúa tu capacidad de imitación rítmica.

2

### Repetición de escala

Tocaremos una **escala musical al piano** para que tú la repitas. No hace falta que digas las notas; puedes usar la sílaba *la* o aquella con la que te sientas más cómodo/a.

3

### Canción libre

Nos cantarás un **fragmento de una canción** que te guste, la que quieras. No es necesario cantarla entera; con unos pocos segundos es suficiente.

✔ ¡No hay que preparar nada especial! La prueba está diseñada para que cualquier niño/a pueda participar con naturalidad y confianza.

# Orden de Adjudicación de Vacantes

De acuerdo con la nueva normativa **ORDEN EDU/198/2023**, el orden de adjudicación de vacantes para los alumnos que realicen la prueba de acceso tendrá en cuenta las siguientes **frangas de edad** establecidas por la administración:

1

## De 7 a 9 años (Prioridad)

Aspirantes de **ocho y nueve años**, así como de **siete años** que cumplan los requisitos específicos establecidos.

2

## De 10 a 11 años

Aspirantes de diez y once años de edad.

3

## De 12 a 18 años

Aspirantes comprendidos entre los doce y los dieciocho años de edad.

4

## Resto de aspirantes

Cualquier aspirante fuera de los rangos anteriores.



La franja de menor edad tiene **prioridad en la adjudicación** de plazas disponibles, garantizando el acceso temprano a la formación musical.