

# Prueba de Acceso al Primer Curso de Enseñanzas Profesionales de Música

Se valorará la madurez, las aptitudes y los conocimientos del aspirante para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas, según los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las asignaturas del **cuarto curso de las enseñanzas elementales**, establecidos en el currículo vigente para las enseñanzas elementales de música en la **Comunidad de Castilla y León**.

## Primera Parte: Lenguaje Musical

Común para **todas las especialidades**. Se evaluará la capacidad auditiva y los conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical.

### Examen Teórico

Conocimientos teóricos del lenguaje musical.  
Ponderación: **80%** dentro de teoría y dictado.

### Dictado

Ejercicio de dictado musical para evaluar la capacidad auditiva. Ponderación: **20%** dentro de teoría y dictado.

### Entonación y Ritmo

Prueba práctica de ritmo y entonación para valorar las destrezas musicales del aspirante.

**i** La calificación del ejercicio se obtiene calculando la **media aritmética** de las tres partes: Teoría y dictado (media ponderada 80% y 20% respectivamente), entonación y ritmo.

## Segunda Parte: Ejercicio de Instrumento

Para todas las especialidades, **exceptuando canto**. La prueba consta de dos ejercicios con distinta ponderación en la calificación final.

### 1º — Lectura a Primera Vista

Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento, con las dificultades técnicas de los **contenidos finales de las enseñanzas elementales**.

PONDERACIÓN: 30%

### 2º — Interpretación de Obras

Interpretación de **tres obras de distintos estilos** y, en su caso, ejercicios técnicos en el instrumento de la especialidad. Al menos **una de las obras deberá ser de memoria**. Podrán interpretarse con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.

PONDERACIÓN: 70%

**📄** El repertorio y los ejercicios técnicos se tomarán como referencia del **listado de repertorio de la programación de tu especialidad**.

# Segunda Parte: Especialidad de Canto

En la especialidad de canto, la segunda parte constará de un **ejercicio de interpretación vocal** con dos componentes diferenciados.

## Test Vocal

1

Realización de **vocalizaciones y ejercicios de entonación** guiados por el tribunal, que permitan evaluar las posibilidades vocales del aspirante.

## Interpretación de Obras

2

Interpretación de obras elegidas libremente por el aspirante. **Una de ellas deberá ser una obra anterior al periodo clásico, en idioma italiano.** La interpretación podrá ser con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.



# Calificación y Criterios Generales

## 5

### Puntos mínimos

Nota mínima necesaria para superar cada ejercicio. Cada ejercicio tiene carácter **eliminatorio**.

## 30%

### Lenguaje Musical

Ponderación de la primera parte (lenguaje musical) en la calificación final de la prueba de acceso.

## 70%

### Parte Práctica

Ponderación de la segunda parte (instrumento o canto) en la calificación final de la prueba de acceso.

## Registro de Pruebas Prácticas

Todas las pruebas de carácter práctico que se realicen **deberán quedar registradas en un soporte que permita su posterior reproducción**.


## Custodia de Documentos

Los documentos generados por los aspirantes durante la prueba de acceso **quedarán bajo la custodia del centro**, hasta que se resuelvan las reclamaciones que pudieran producirse.

# Cómo Acceder a las Obras de Referencia

Para consultar el repertorio orientativo y los contenidos de tu especialidad, visita la página web del centro y sigue estos pasos:

- 01**  
**Accede a Programaciones**  
Pincha en el menú de la izquierda en "**PROGRAMACIONES**" para acceder al listado de programaciones disponibles.
- 02**  
**Descarga la Programación de tu Instrumento**  
Pincha sobre la programación del instrumento al que quieres acceder y **descarga dicha programación en PDF**. En ella encontrarás el repertorio orientativo y el número de obras para acceder a la especialidad instrumental a la que optas.
- 03**  
**Consulta Lenguaje Musical**  
Pincha sobre la **programación de lenguaje musical** para conocer los contenidos del curso al que accedes.

 Recuerda que tienes que preparar la **programación del curso anterior al que optas**.

# ¿Tienes Dudas? Estamos para Ayudarte

Si cuando consultes las programaciones tienes dudas con las obras orientativas, **no te preocupes**. Contacta con nosotros y te haremos llegar una relación de obras específica para tu curso e instrumento.



## Teléfono

**980 531 453**

Llámanos en horario de atención al público y resolveremos tus dudas.



## Correo Electrónico

**[49010710@educa.jcyl.es](mailto:49010710@educa.jcyl.es)**

Escríbenos y te enviaremos el repertorio específico para tu instrumento y curso.

¡Mucho ánimo en tu preparación! El equipo del centro está a tu disposición para acompañarte en este proceso.