

# Prueba de Acceso de 2.º a 4.º Curso

Enseñanzas Elementales de Música – Todo lo que necesitas saber para preparar y superar con éxito tu prueba de acceso.

## Estructura de la Prueba

La prueba de acceso de segundo a cuarto curso de las enseñanzas elementales de música, en una especialidad determinada, se estructurará en **dos partes** con el siguiente contenido:

### Primera Parte

#### Ejercicio de **Lenguaje Musical**

Conocimientos teóricos y prácticos del lenguaje musical.

### Segunda Parte

#### Ejercicio de **Instrumento**

Interpretación de obras de distintos estilos en la especialidad elegida.

- i** Cada ejercicio tiene carácter **eliminador**. Ambas partes deben superarse para obtener la calificación final de la prueba.



# Primera Parte: Lenguaje Musical

El ejercicio de lenguaje musical evaluará los conocimientos teóricos y prácticos. Consta de tres componentes diferenciados:

1

## Examen Teórico

Evaluación de los conocimientos teóricos del lenguaje musical correspondientes al curso.

2

## Dictado

Prueba de dictado musical para evaluar la capacidad auditiva y de transcripción del aspirante.

3

## Entonación y Ritmo

Prueba práctica de entonación y ritmo que evalúa las capacidades vocales y rítmicas.

La calificación del ejercicio se obtiene calculando la **media aritmética** a partir de los resultados de cada una de las tres partes. La teoría y el dictado se ponderan con un **80% y un 20%** respectivamente, junto con la entonación y el ritmo.

# Segunda Parte: Ejercicio de Instrumento

El ejercicio de instrumento consistirá en la **interpretación de dos obras de distintos estilos** y, en su caso, ejercicios técnicos en el instrumento de la especialidad a la que se opte.

## → Repertorio de referencia

Toma como referencia el listado de repertorio y ejercicios técnicos de la programación de tu especialidad.

## → Interpretación de memoria

Se valorará positivamente la interpretación de memoria de una o todas las obras presentadas.

## → Acompañamiento opcional

Las obras podrán interpretarse con o sin acompañamiento, a iniciativa del propio aspirante.

### Recuerda

Dos obras de **distintos estilos**

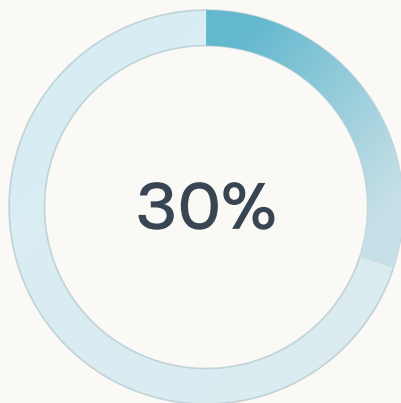
Ejercicios técnicos según la especialidad

Con o **sin acompañamiento**

Se valora la interpretación **de memoria**

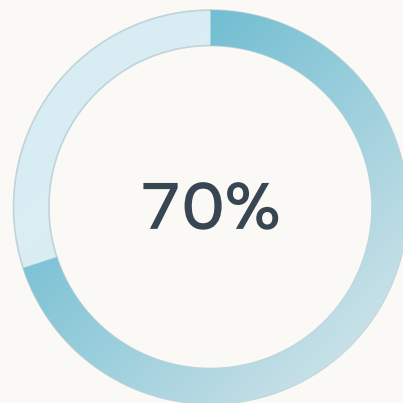
# Calificación y Criterios de Evaluación

La calificación final de la prueba de acceso se obtiene mediante **media ponderada** de las dos partes. Cada ejercicio tiene carácter eliminatorio, siendo necesarios **5 puntos** para superar cada parte.




**Primera Parte**


Lenguaje Musical



**Segunda Parte**

Ejercicio de Instrumento

 Todas las pruebas de carácter práctico que se realicen deberán quedar **registradas en un soporte** que permita su posterior reproducción.

 Los documentos generados por los aspirantes durante la prueba quedarán bajo la **custodia del centro** hasta que se resuelvan las posibles reclamaciones.

# Cómo Acceder a las Obras de Referencia

Para acceder a las obras de referencia, visita la página web del centro y sigue estos pasos:

01

## Accede a las Programaciones

Pincha en el menú de la izquierda en "**PROGRAMACIONES**".

02

## Descarga la Programación de tu Instrumento

Pincha sobre la programación del instrumento al que quieres acceder y descárgala en PDF. En ella encontrarás el repertorio orientativo y el número de obras para acceder a la especialidad instrumental a la que optas.

03

## Consulta la Programación de Lenguaje Musical

Pincha sobre la programación de lenguaje musical para conocer los contenidos del curso al que accedes.

✔ **Recuerda:** Tienes que preparar la programación del **curso anterior** al que optas. Por ejemplo, si quieres preparar la prueba de acceso a **3.º de Enseñanzas Elementales**, debes preparar lo que se pide en la programación de **2.º curso**, tanto de la especialidad instrumental como de lenguaje musical.

Si cuando consultes las programaciones tienes dudas con las obras orientativas, **no te preocupes**. Contacta con nosotros y te haremos llegar una relación de obras específica para tu curso e instrumento. **¡Estamos para ayudarte!**

 Teléfono

980 531 453

 Correo Electrónico

[49010710@educa.jcyl.es](mailto:49010710@educa.jcyl.es)