

**PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS
ELEMENTALES**
Ejercicio Teórico-Práctico

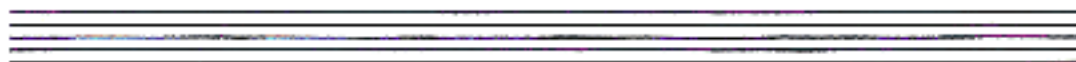
NOMBRE Y APELLIDOS.:

ESPECIALIDAD.:

1ª.- Clasifica los siguientes intervalos indicando su grado.



2ª.- Haz la escala, ascendente desde Do, e indica los Tonos y los Semitonos.



3ª.- Señala, con una "S" las Síncopas del siguiente fragmento



4ª.- Señala, con una "C" las Notas a Contratiempo del siguiente fragmento



5ª.- Contesta a las siguientes preguntas sobre los compases siguientes:

Compás de 2/4

Unidad de tiempo:

Unidad de Compás:

Número de pulsos que hay en el compás:

Cómo es el compás, según el número de pulsos:

Compás de 3/4

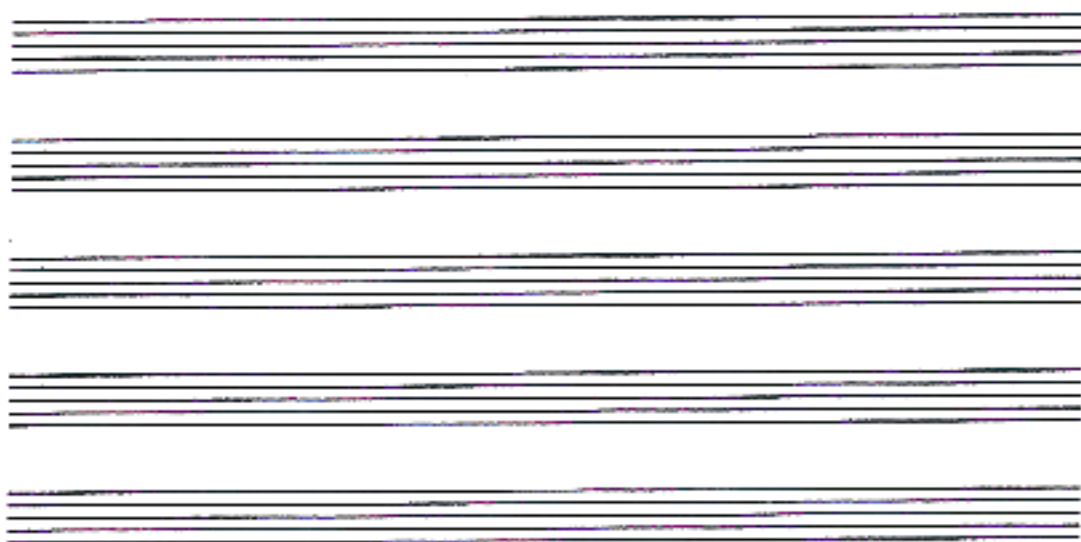
Unidad de tiempo:

Unidad de Compás:

Número de pulsos que hay en el compás:

Cómo es el compás, según el número de pulsos:

DICTADO.:



The page contains five sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, intended for dictation exercises.