

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

INSTRUCCIONES:

La primera parte es tipo test. Cada pregunta vale 0.5 puntos y cada dos fallos descuentan un acierto (para evitar contestar por probar suerte). Cada pregunta sólo tiene una respuesta válida. Se contesta tachando la letra correcta que precede a cada respuesta. Si te equivocas puedes anular tu respuesta rodeándola con un círculo y volviendo a tachar otra letra. Sólo es válida la letra tachada, no cualquier otro tipo de marca.

Hay que obtener al menos la mitad de puntuación del valor total de cada parte para aprobar (3 en tipo test y 2 en respuesta larga)

1. A qué dios griego se le atribuye el instrumento musical de cuerda llamado lira:
 - a. Pan
 - b. Apolo
 - c. Baco
2. Cómo se llama la quinta irrealizable que se obtiene en la afinación pitagórica:
 - a. Quinta del lobo
 - b. Quinta temperada
 - c. Quinta justa
3. Como se llama el modo griego cuya nota inicial es RE:
 - a. Mixolidio
 - b. Frigio
 - c. Dórico
4. La forma de canto antifonal se basa en:
 - a. Alternancia de coros
 - b. Alternancia de estrofas
 - c. Alternancia de coro y solista
5. En qué se basa el sistema musical griego:
 - a. En escalas diatónicas
 - b. En intervalos enarmónicos
 - c. En tetracordos descendentes
6. Qué es el canto melismático:
 - a. Al que le corresponden más de 5 notas por sílaba de texto
 - b. Al que le corresponden hasta 5 notas por sílaba de texto
 - c. Al que sólo le corresponde una nota por sílaba de texto

7. Además de textos científicos y matemáticos, también hicieron escritos musicales en Grecia:
 - a. Filósofos
 - b. Auletas
 - c. Citaristas
8. De qué siglo son los primeros manuscritos que contienen canto gregoriano:
 - a. s. VI
 - b. s. IX
 - c. s. X
9. La misa que se celebra en una fiesta especial, como el día de celebración de un santo o la Navidad, con cantos que sólo se hacen ese día, recibe el nombre de:
 - a. Misa del ordinario
 - b. Misa del requiem
 - c. Misa del propio
10. Cómo se llama la liturgia donde se hacen rezos varias veces al día, normalmente cada 3 horas:
 - a. De la eucaristía
 - b. Del evangelio
 - c. De las horas
11. Cuáles son las partes del ordinario de la misa:
 - a. Maitines, Laudes, Angelus, Vísperas y Completas
 - b. Introito, Gradual, Secuencia, Tracto e Ite missa est
 - c. Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus y Agnus
12. Qué característica común tienen la música antigua griega y romana:
 - a. Los aerófonos eran más importantes que los cordófonos
 - b. Melodía íntimamente vinculada al texto, sobre todo en ritmo y metro
 - c. La teoría musical la inspiran los dioses y no se basa en la ciencia

Modo	Nota final	Tipo	Nota de recitado	Extensión

5. Qué modo tiene cada una de estas piezas y por qué. Señala en cada pieza las características para justificarlo. También la relación texto-música (1 punto)

Antiphona ad introitum

Is. 9, 6; Ps. 97